

## Bei der Hybridveredelung benötigen wir 2 Dateien:



**Druckdatei 4c**  
CMYK

Die farbige Druckdatei, die das Bild wiedergibt, wird wie gewohnt in CMYK angelegt.



**Lackdatei für Hybrid**

UV Lack glänzend = weiß

UV Lack matt = 100% K

Die Lackdatei muss in Schwarz-Weiß angelegt werden, wobei hier Weiß den glänzenden UV Lack darstellt und alle matten Flächen mit 100% K angelegt werden.

Bitte beachten Sie bei der Datenanlage unbedingt, dass Lackdatei und Druckdatei im gleichen Format angelegt sind und 100% aufeinander passen müssen. Sobald die Lackdatei etwas verschoben ist, kann der richtige Effekt verloren gehen.

Die zusätzliche Veredelung von zwei Lackdarstellungen (glänzender und matter Lack) kann selbst auf einer unbedruckten/ einfarbigen Fläche zu sehr **interessanten Ton in Ton Effekten** führen:



**gedrucktes Ergebnis**

**Druckdatei 4c**  
CMYK

**Lackdatei für Hybrid**  
UV Lack glänzend = weiß  
UV Lack matt = 100% K